





# Argentino

100 X 100  
Argentino



## Dos Enmascarados Asaltan a un Peatón; Róbanle \$ 7.000

En los primeros minutos de esta madrugada se registró un asalto y robo en zona de Luján, donde un transeúnte fue despojado de su sobretodo y \$ 3.000 en efectivo por dos individuos que ocultaban sus rostros con señas de pañuelos, uno de los cuales empuñaba un revólver y el segundo un cuchillo, quienes una vez cometido el hecho, se dieron a la fuga. Eran aproximadamente a las 0.30, cuando por Junín y Perú transitaba Rodolfo Machado, argentino, de 40 años, que vive en Perú 260 (b) cuando le salieron al paso dos sujetos jóvenes, uno alto, delgado, de bello rubio, con un revólver en su diestra y un sujeto más bajo, de cabello oscuro, también con un pañuelo en el rostro, con un cuchillo en la mano izquierda, que le exigieron la entrega del dinero.

### Conciertos populares de la Banda de Policía

Mañana, a partir de las 18, en la plaza de la 9 de Julio y Paraná, se presentará la Banda de Policía, bajo la batuta del maestro León Bustamante, quien ofrecerá un repertorio de música popular, el que se repetirá el jueves, vendiendo a igual horario, en el Bv. de Febrero y Ayda, Francia.

### Pelearon dos hombres y se lesionan mutuamente

En las primeras horas de la noche anterior, hallándose en su domicilio, Solís 3170, Alejandro Guzmán, argentino, de 36 años, viudo, sostuvo una discusión con Nicandro Rodríguez, de 26 años de edad, que vive en Iturraspe 3240.

La disputa adquirió violencia y en un momento dado ambos se fueron a las manos, propinándose mutuamente golpes, hasta que el primero, que por razones de edad, llevaba un tiro de ladrillo con el que se lesionó en la cabeza a su nivel, ocasionándole una herida cortante, además de otras contusiones en el rostro y cuello.

La policía de la seccional 23 procedió a la detención de los revoltosos, haciendo curar a ambos en la Asistencia Pública, ya que el lesionado también presenta visibles señales de la guerra.

**Fotografías Para Carnets FOTO MOMENTANI**  
Vare 838 T. F. 62993

**Coria de Montevideo**

**16323**

**16107**

**12418**

**16063**

**16266**

**18986**

**16672**

**16910**

**16124**

**16481**

**11077**

**11116**

**14044**

**14346**

**16437**

**17604**

**11710**

**11724**

**12863**

**14860**

**CAFE DELICIOSO!**

**MOIJO A LA VISTA**

**RIOJA 854 TEL 41208**

**MUEBLES PILETA**

**DIRECTO DE FABRICA CON PILETA CAMBIABLE**

**OFERTA CONTADO: + 6.000 CREDITOS**

**MIGUEL PENDINO**

**SANITARIOS • COCINAS • CALEFONES**

**MENDOZA 3569 TEL 39-2886 • ROSARIO**

**Dr. RICARDO DELGADO**

**PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA**

**Cirugía General - Estómago - Hígado - Intestino - Páncreas - Esófago - Mediastino**

**Bv. ORONO 320 - T. 34880**

## DESAPARECIO UNA PIEZA PARA AVION QUE DESPACHO POR OMNIBUS; VALE \$ 180.000

Ante las autoridades de la seccional 8a. ha formulado una denuncia por delito de defraudación, el ciudadano Antonio González, vecino de la ciudad de Esquina (Corrientes), quien manifestó que el día 2 del corriente, a las 12.45 horas, entregó a un mozo del cordón de la estación terminal de ómnibus "Mariano Moreno", para su inclusión con equipaje en un viaje a la ciudad de Paraná en un ómnibus de la empresa "El Rápido", un cigüeñal para motor Continental de avión, pieza N° C470-L, recibiendo el talón de un boleto N° 141244, constando a su arribo en el mismo a Paraná, la falta de la referida pieza, por lo que de inmediato regresó a ésta para hacer averiguaciones y dejar constancia del hecho ante la policía, expresando al exponente que se considera perjudicado en la suma de 180.000 pesos.

## En un Choque Entre Motos, se Lesionan sus Ocupantes

Hasta hoy al mediodía las autoridades policiales de la seccional 7a. no habían podido poner debidamente en claro las circunstancias en que se produjo un choque entre dos motocicletas, de cuyas consecuencias los dos ocupantes de las máquinas sufrieron lesiones de consideración. La policía tuvo conocimiento de la internación, en la Asistencia Pública, de Juan Carlos Marcelo, argentino, de 19 años, soltero, domiciliado en 9 de Julio 2486, el que presentaba serio trauma craneano, estando privado del conocimiento e imposibilidad para dar detalles.

**\* Rural y bicicleta:**  
un lesionado  
Cuando Pedro Combar, de 61 años, con domicilio en Esquina 4116, circulaba en bicicleta, por Córdoba al 5000, fue embestido por una rural que conducía Manuel Irigoyen, de 34 años, que vive en Carlos Paz (Córdoba), resultando el ciclista con escoriaciones en el cuello y golpes menores en el cuerpo.

**\* Conducidora irresponsable:**  
No sólo se pronuncian en forma inhumana algunos conductores que abandonan a sus víctimas inmediatamente de producido un accidente, sino que también entre las madres en potencia o ya manifestadas, hay personas que se pronuncian con igual despliegue de falta de

## El Homicidio de un Beodo es Causa de Serla Investigación

El propio estado en que se hallaban los protagonistas de un grave hecho de sangre y los testigos del mismo, hace que la policía encuentre dificultades, en los primeros momentos, para esclarecer el caso, que tiene simple planteo y rápido desenlace. El hecho se registró en un rancho de barrio Saladillo, donde luego de una prolongada permanencia en torno a una mesa y después de abundante ingestión de bebidas alcohólicas, resultó muerto de arma blanca uno de los participantes de la reunión.

Como ya se ha publicado, en la madrugada de ayer se supo en la seccional policial, del hecho que tuvo por escenario la vivienda de Felipe Almada, donde perdió la vida un sujeto del mismo apellido que el dueño de casa, quien habría llamado la atención al vecino Donato Vallejos, de 26 años, por los insultos que éste gratuitamente le hacía a los integrantes del grupo. A estar de las re-

ferencias, Vallejos habría ultimado a Almada y luego de dejar en las inmediaciones el cuchillo se acostó tranquilamente a dormir, siendo detenido en esas condiciones.

No aparecen muy claras las explicaciones que da el dueño del rancho, ni Francisco Guzmán Ayala, de 18 años, que bebía con el muerto y demás ebrios, como tampoco son explícitas las manifestaciones de la concubina de Vallejos, una menor de 17 años, que mezcla a Ayala, y al otro Almada, en un incidente de raras trayectorias.

Las diligencias se cumplen en forma activa, procurando.

**Deja el auto frente a su casa y se lo roban**

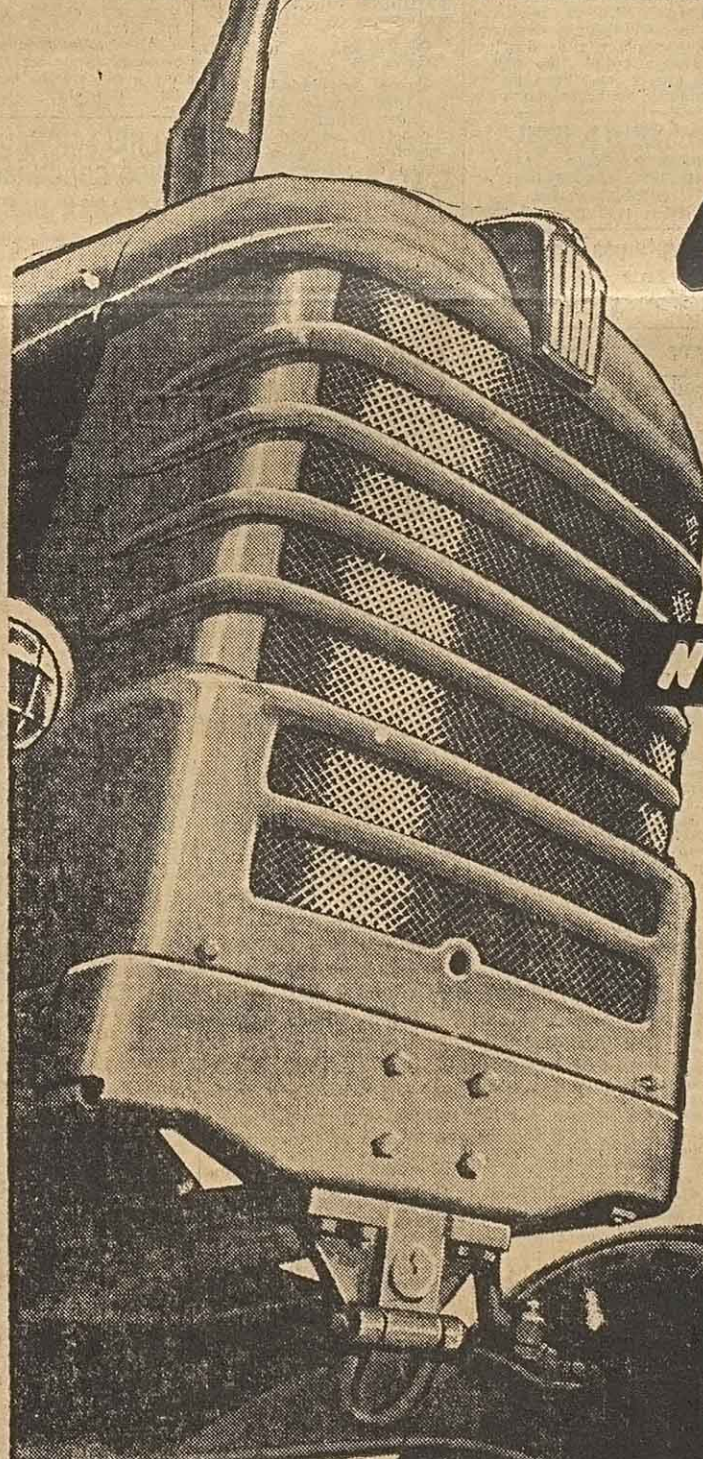
En la noche del sábado, estacionado frente a su domicilio, Urquiza 837, su automóvil "Ford", modelo 1981, sedan de dos puertas, chapas RAS 296, pintado de color verde oscuro, guardabarras negro, el vecino Alberto Rosendo So se quedó en la madrugada de ayer constató el furto del vehículo, por lo que se presentó a la seccional 20a. formulando la denuncia del caso y estimando la pérdida en pesos 100.000.

Se instruye sumario y se realizan averiguaciones.

**Dos enfermos fugaron de una casa de salud**

En la seccional 12 (Alberdi), se denunció la fuga de Sanatorio de Enfermos Mentales Sorrento, de los asilados José Norberto González, de 32 años, que tiene domicilio en Oliva 2184 y Juan Antonio Herrera, de 22 años, que vive en Lisandro de la Torre 3585, los que padecen de una enfermedad de carácter pasivo.

## OTRO APORTE DE LAS INDUSTRIAS FIAT DE LA ARGENTINA



**EL MAS POTENTE Y RENDIDOR**

**NUEVO**

**FIAT 780-R**

CONCORD se complace en presentar el 780-R, moderna expresión de la técnica mundial al servicio del campo argentino. Es el tractor especialmente diseñado y construido para la más amplia y económica explotación en cultivos extensivos.

### CARACTERISTICAS EXCLUSIVAS

**UNICO con 75 CV efectivos**  
Potente y económico motor Diesel de 4 cilindros, 6.872 c.c. de cilindrada.

**UNICO con 11 velocidades**  
Una velocidad para cada tarea.

**UNICO con dirección hidráulica combinada**  
Manejo descentrado y fácil.

**UNICO con arranque DUPLEX**  
Combinación de motor a nafta y arranque eléctrico.

**UNICO con equilibrador armónico**  
Elimina las vibraciones del motor.

- Circuito de lubricación con doble filtro.
- Embrague bien proporcionado a monodisco en seco.
- Puede acoplarse levante hidráulico.
- Y muchos detalles más que Ud. descubrirá sobre la marcha.

Pruebe y compare las ventajas del 780-R solicitando al Comerciante Autorizado una demostración en su propio campo.

Distribuidor exclusivo:

**Agromecánica**

S.A. C.I.F.

Calle 1558 - Buenos Aires  
T. 49-1331 y 1482

**MAS POTENCIA,  
MAS RENDIMIENTO,  
MENOS CONSUMO.**

**Producido por  
CONCORD  
TRACTORES**







## Preparase un Gran Festival de Obras Musicales de Americanos

WASHINGTON (PAU). — Obras de los más célebres compositores de América se ejecutarán en el III Festival Interamericano de Música que, bajo los auspicios de la Unión Panamericana y el Consejo Interamericano de Música, se realizará en Washington en mayo de 1963. Participarán en este Festival importantes conjuntos sinfónicos y de cámara, y asimismo concurrirán varios de los solistas más famosos del continente.

Entre los compositores que han recibido encargos de obras para el Festival figuran: Torar Ericarot, del Uruguay; G. Bocerra, Juan Orrego Salas y Domingo Santa Cruz, de Chile; Alberto Ginastera, Roberto Camargo y Antonio Muñoz, de la Argentina; Roque Cordero, de Panamá; Aurelio de la Vega, de Cuba; Luis A. Escobar y Fabio González Zuleta, de Colombia; Enrique Druetta y Celso Garrido Lecca, de Perú; y Mozart Camargo Guarneri del Brasil. Se encargarán igualmente obras de los compositores mexicanos C. Chávez y Blas Galindo.

Los conciertos tendrán lugar en el Auditorio del Departamento de Estado, la sala "Crampton" de la Universidad de Howard y la sala "Coolidge" de la biblioteca, del Congreso.

El presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, y su esposa, Jacqueline Kennedy, y el secretario general de la Organización de los Estados Americanos (OEA) Dr. José A. Mora, y su esposa, Susana N. de Mora, han sido designados presidentes y vicepresidentes honorarios del Festival, respectivamente. Como en años anteriores, el maestro Guillermo Espinosa, jefe de la División de Música de la Unión Panamericana, actuará como director general musical del Festival.

El Comité Patrocinador, lo preside el embajador Angier Biddle Duke, jefe de protocolo de los Estados Unidos, y el Comité Ejecutivo el coronel Samuel R. Rosenbaum, secretario del Fondo de la Industria Nacional de la Construcción.

Otros miembros de este último Comité son los señores Harold Spivacke, jefe de la división de Música de la biblioteca del Congreso; John C. Dreier, ex embajador de los Estados Unidos en el Consejo de la OEA; Carlsson Sprague Smith, profesor de la Universidad de Nueva York; Gilbert Chase, presidente del Consejo Interamericano de Música; P. A. Sanjuan, asistente del jefe de protocolo del departamento de Estado de los Estados Unidos; Innocent Palacios, presidente de la institución José Ángel Lamas, de Caracas, Venezuela; y Max Isenberg, secretario de Estado asistente para asuntos culturales del departamento de Estado. Los dos primeros festivales Interamericanos de Música se realizaron en Washington, D. C., en los años 1958 y 1961, respectivamente.

Por su parte, en la Galería Renoni, calle Córdoba 516, será inaugurada a las 18.30, una muestra de obras del destacado artista Efrén Apestegui.

**Dr. DE GRUCCI**  
Enfermedades aparato digestivo. Estudios radiológicos especiales. Exámenes. Endoscopia. Venecia. Infinito Protocolo. SANTA FE 1574 T. E. 23342

**Dr. DE GRUCCI**  
Enfermedades aparato digestivo. Estudios radiológicos especiales. Exámenes. Endoscopia. Venecia. Infinito Protocolo. SANTA FE 1574 T. E. 23342

**LA LEY DEL HAMP**  
UN ANÁLISIS AMERAZADOR  
Cine GRAN REX

**CRIMEN EN MONTECARLO**  
DINO DE LAURENTIS  
Cine GRAN REX

**LA LEY DEL HAMP**  
UN ANÁLISIS AMERAZADOR  
Cine GRAN REX

**CRIMEN EN MONTECARLO**  
DINO DE LAURENTIS  
Cine GRAN REX

**LA LEY DEL HAMP**  
UN ANÁLISIS AMERAZADOR  
Cine GRAN REX

**CRIMEN EN MONTECARLO**  
DINO DE LAURENTIS  
Cine GRAN REX

**LA LEY DEL HAMP**  
UN ANÁLISIS AMERAZADOR  
Cine GRAN REX

**CRIMEN EN MONTECARLO**  
DINO DE LAURENTIS  
Cine GRAN REX

**LA LEY DEL HAMP**  
UN ANÁLISIS AMERAZADOR  
Cine GRAN REX

**CRIMEN EN MONTECARLO**  
DINO DE LAURENTIS  
Cine GRAN REX

**LA LEY DEL HAMP**  
UN ANÁLISIS AMERAZADOR  
Cine GRAN REX

**CRIMEN EN MONTECARLO**  
DINO DE LAURENTIS  
Cine GRAN REX

**LA LEY DEL HAMP**  
UN ANÁLISIS AMERAZADOR  
Cine GRAN REX

**CRIMEN EN MONTECARLO**  
DINO DE LAURENTIS  
Cine GRAN REX

**LA LEY DEL HAMP**  
UN ANÁLISIS AMERAZADOR  
Cine GRAN REX



Rita Hayworth en una Aventura con Ladrones de Obras Famosas

La que hace veinte años, era una de las grandes estrellas del "sex-appeal" que Rita Hayworth que, por sí sola, hacia películas mediodios o menos que mediodios como el caso de "Gilda" se convirtieron en formidables seductoras del público, ha tenido que abandonar ya su pose al tiempo en bailar, aquella línea de trabajo y está tratando ahora de situarse en la pantalla como actriz. "Mesas separadas" puede ser ejemplo y en breve se verá otro, "Los alegres ladrones".

Como se sabe, el verdadero nombre de Rita es Margarita Carmen Cansino y en sus venas corre sangre española. Hija de artistas de ballarines, a los diecisiete años actuaba ya en los escenarios y a los dieciocho apareció por vez primera en la pantalla en una escena de baile con la película titulada "El infierno de Dante", en la que trabajaba Spencer Tracy, que estaba muy lejos entonces de presentar los papeles de resplandor anclados que hoy anima.

Le gustó el cine y, sobre todo, a los productores cinematográficos le gustó esta muchacha que, sin ser una belleza perfecta, tenía un singular atractivo femenino. Volvió a los "sets" y su primera cinta de alguna significación fue la que se llamaba "Charlie Chan en Egipto". Nació así Rita para la popularidad y el estrellato, mantenido a lo largo de varios años con innegable fuerza. Cuando se casó con Ali Khan pareció como si siempre se hubiera borrado su nombre de los carteles. No fue así, ni fue duradero su principio matrimonial.

En la cinta que ahora se ve, "La ley del hamp", en una simpática aventura que con su amigo Jim Bourne, papel animado por el brillante actor británico Harrison, se aventura de una obra de Velázquez en el castillo de una aristocrática dama hispana. Quiere llevarla a Francia para venderla, pero no pueden hacerlo porque a ellos se la roba nada menos que un primo de la dueña. Entonces, por una inesperada circunstancia, se ven obligados a tratar de apoderarse de un célebre cuadro de Goya, y todo se complica con la intervención, incluso, de los miembros del gobierno.

Ha sido George Marshall quien ha realizado esta película, sobre un guión de John Gay, tomado de una novela de Richard Condon, y para desempeñar otros de los papeles importantes de esta comedia se contó con la participación de Aida Valli, Joseph Wineman — de tan elogiada labor en "La antena" — y Gregoire Aslan, acompañados por Jorge Rigaud, el portugués Virgilio Teixeira y el español Julio Peña.

**NINI MARSHALL SE PRESENTA MAÑANA**  
Esta noche, a las 23, llegará por ferrocarril a nuestra ciudad, procedente de la Capital Federal, la excelente actriz Nini Marshall, de tan valioso grupo de actores, como en el radio de nuestro país, y de otras naciones de habla castellana, quien mañana, a las 22, dará comienzo a su temporada teatral en la sala de la Comedia, en la cual se presentará al frente de una compañía que cuenta también con la presencia de Ramón Pastor, Ricardo Argenti, todos ellos con la dirección del conocido hombre de teatro mexicano Manuel Fabreza.

La graciosa y original presentación de esta compañía, que ha impuesto con aplauso del público, estrenará mañana en el mencionado escenario una obra cómica, titulada "La ley del hamp", de Alfonso Paso y titulada "Coche de papá y mamá", en cuya protagonista ha logrado otro triunfo más, y de gran relieve, la llamada "artista" que representará en la Capital Federal.

**Debutará un elenco en el Teatro Scala**  
Con la obra del escritor británico Harold Pinter titulada "El cuidador", que llegará a escena a través de la traducción de Manuel Barboza, se presentará mañana por la noche en el Teatro Scala, un elenco denominado Teatro Estable de Buenos Aires, que tiene como director al conocido artista Jorge Petrucci.

Este elenco, elogiado altamente por la crítica metropolitana y aplaudido por el público, permanecerá entre nosotros hasta el domingo, cuando se retirará a la ciudad de la despedida, y brillará, hasta el viernes, una sola función diaria, a las 22, luego el sábado actuará a las 21 y a las 23, y el domingo, a las 18 y a las 22. Con Petrucci participará en la interpretación Leal Rey y Rodolfo Reclman.

**CONOCERÁSE FILM Dramático Griego**  
C. FEDERAL. — Informa Artistas Unidos que la película griega titulada "Electra", que tanto sensación causó recientemente en el Festival Internacional de Cannes, será distribuida en todo el mundo por su compañía.

Michael Cacoyannis, uno de los más destacados directores europeos, tuvo a su cargo la dirección de "Electra", la tragedia de Eurípides. Se informa que la célebre obra ha sido adaptada al cine sin que pierda nada de sus grandes valores, y rescatándola de un modo original en una serie magnífica de imágenes que crean el ambiente propicio para el desarrollo de la obra maestra griega. La protagonista de la película es la excelente actriz griega Irene Pappas.

Agrega la agencia local de Artistas Unidos, que "Electra" será presentada en todo el país en breve. Mikis Theodorakis ha puesto la música de la obra, la que muy bien recibida en Cannes.

**Rita Hayworth en una Aventura con Ladrones de Obras Famosas**  
La que hace veinte años, era una de las grandes estrellas del "sex-appeal" que Rita Hayworth que, por sí sola, hacia películas mediodios o menos que mediodios como el caso de "Gilda" se convirtieron en formidables seductoras del público, ha tenido que abandonar ya su pose al tiempo en bailar, aquella línea de trabajo y está tratando ahora de situarse en la pantalla como actriz. "Mesas separadas" puede ser ejemplo y en breve se verá otro, "Los alegres ladrones".

Como se sabe, el verdadero nombre de Rita es Margarita Carmen Cansino y en sus venas corre sangre española. Hija de artistas de ballarines, a los diecisiete años actuaba ya en los escenarios y a los dieciocho apareció por vez primera en la pantalla en una escena de baile con la película titulada "El infierno de Dante", en la que trabajaba Spencer Tracy, que estaba muy lejos entonces de presentar los papeles de resplandor anclados que hoy anima.

Le gustó el cine y, sobre todo, a los productores cinematográficos le gustó esta muchacha que, sin ser una belleza perfecta, tenía un singular atractivo femenino. Volvió a los "sets" y su primera cinta de alguna significación fue la que se llamaba "Charlie Chan en Egipto". Nació así Rita para la popularidad y el estrellato, mantenido a lo largo de varios años con innegable fuerza. Cuando se casó con Ali Khan pareció como si siempre se hubiera borrado su nombre de los carteles. No fue así, ni fue duradero su principio matrimonial.

En la cinta que ahora se ve, "La ley del hamp", en una simpática aventura que con su amigo Jim Bourne, papel animado por el brillante actor británico Harrison, se aventura de una obra de Velázquez en el castillo de una aristocrática dama hispana. Quiere llevarla a Francia para venderla, pero no pueden hacerlo porque a ellos se la roba nada menos que un primo de la dueña. Entonces, por una inesperada circunstancia, se ven obligados a tratar de apoderarse de un célebre cuadro de Goya, y todo se complica con la intervención, incluso, de los miembros del gobierno.

Ha sido George Marshall quien ha realizado esta película, sobre un guión de John Gay, tomado de una novela de Richard Condon, y para desempeñar otros de los papeles importantes de esta comedia se contó con la participación de Aida Valli, Joseph Wineman — de tan elogiada labor en "La antena" — y Gregoire Aslan, acompañados por Jorge Rigaud, el portugués Virgilio Teixeira y el español Julio Peña.

**NINI MARSHALL SE PRESENTA MAÑANA**  
Esta noche, a las 23, llegará por ferrocarril a nuestra ciudad, procedente de la Capital Federal, la excelente actriz Nini Marshall, de tan valioso grupo de actores, como en el radio de nuestro país, y de otras naciones de habla castellana, quien mañana, a las 22, dará comienzo a su temporada teatral en la sala de la Comedia, en la cual se presentará al frente de una compañía que cuenta también con la presencia de Ramón Pastor, Ricardo Argenti, todos ellos con la dirección del conocido hombre de teatro mexicano Manuel Fabreza.

La graciosa y original presentación de esta compañía, que ha impuesto con aplauso del público, estrenará mañana en el mencionado escenario una obra cómica, titulada "La ley del hamp", de Alfonso Paso y titulada "Coche de papá y mamá", en cuya protagonista ha logrado otro triunfo más, y de gran relieve, la llamada "artista" que representará en la Capital Federal.

**Debutará un elenco en el Teatro Scala**  
Con la obra del escritor británico Harold Pinter titulada "El cuidador", que llegará a escena a través de la traducción de Manuel Barboza, se presentará mañana por la noche en el Teatro Scala, un elenco denominado Teatro Estable de Buenos Aires, que tiene como director al conocido artista Jorge Petrucci.

Este elenco, elogiado altamente por la crítica metropolitana y aplaudido por el público, permanecerá entre nosotros hasta el domingo, cuando se retirará a la ciudad de la despedida, y brillará, hasta el viernes, una sola función diaria, a las 22, luego el sábado actuará a las 21 y a las 23, y el domingo, a las 18 y a las 22. Con Petrucci participará en la interpretación Leal Rey y Rodolfo Reclman.

## Conoceráse Film Dramático Griego

C. FEDERAL. — Informa Artistas Unidos que la película griega titulada "Electra", que tanto sensación causó recientemente en el Festival Internacional de Cannes, será distribuida en todo el mundo por su compañía.

Michael Cacoyannis, uno de los más destacados directores europeos, tuvo a su cargo la dirección de "Electra", la tragedia de Eurípides. Se informa que la célebre obra ha sido adaptada al cine sin que pierda nada de sus grandes valores, y rescatándola de un modo original en una serie magnífica de imágenes que crean el ambiente propicio para el desarrollo de la obra maestra griega. La protagonista de la película es la excelente actriz griega Irene Pappas.

Agrega la agencia local de Artistas Unidos, que "Electra" será presentada en todo el país en breve. Mikis Theodorakis ha puesto la música de la obra, la que muy bien recibida en Cannes.

## Rita Hayworth en una Aventura con Ladrones de Obras Famosas

La que hace veinte años, era una de las grandes estrellas del "sex-appeal" que Rita Hayworth que, por sí sola, hacia películas mediodios o menos que mediodios como el caso de "Gilda" se convirtieron en formidables seductoras del público, ha tenido que abandonar ya su pose al tiempo en bailar, aquella línea de trabajo y está tratando ahora de situarse en la pantalla como actriz. "Mesas separadas" puede ser ejemplo y en breve se verá otro, "Los alegres ladrones".

Como se sabe, el verdadero nombre de Rita es Margarita Carmen Cansino y en sus venas corre sangre española. Hija de artistas de ballarines, a los diecisiete años actuaba ya en los escenarios y a los dieciocho apareció por vez primera en la pantalla en una escena de baile con la película titulada "El infierno de Dante", en la que trabajaba Spencer Tracy, que estaba muy lejos entonces de presentar los papeles de resplandor anclados que hoy anima.

Le gustó el cine y, sobre todo, a los productores cinematográficos le gustó esta muchacha que, sin ser una belleza perfecta, tenía un singular atractivo femenino. Volvió a los "sets" y su primera cinta de alguna significación fue la que se llamaba "Charlie Chan en Egipto". Nació así Rita para la popularidad y el estrellato, mantenido a lo largo de varios años con innegable fuerza. Cuando se casó con Ali Khan pareció como si siempre se hubiera borrado su nombre de los carteles. No fue así, ni fue duradero su principio matrimonial.

En la cinta que ahora se ve, "La ley del hamp", en una simpática aventura que con su amigo Jim Bourne, papel animado por el brillante actor británico Harrison, se aventura de una obra de Velázquez en el castillo de una aristocrática dama hispana. Quiere llevarla a Francia para venderla, pero no pueden hacerlo porque a ellos se la roba nada menos que un primo de la dueña. Entonces, por una inesperada circunstancia, se ven obligados a tratar de apoderarse de un célebre cuadro de Goya, y todo se complica con la intervención, incluso, de los miembros del gobierno.

Ha sido George Marshall quien ha realizado esta película, sobre un guión de John Gay, tomado de una novela de Richard Condon, y para desempeñar otros de los papeles importantes de esta comedia se contó con la participación de Aida Valli, Joseph Wineman — de tan elogiada labor en "La antena" — y Gregoire Aslan, acompañados por Jorge Rigaud, el portugués Virgilio Teixeira y el español Julio Peña.

**NINI MARSHALL SE PRESENTA MAÑANA**  
Esta noche, a las 23, llegará por ferrocarril a nuestra ciudad, procedente de la Capital Federal, la excelente actriz Nini Marshall, de tan valioso grupo de actores, como en el radio de nuestro país, y de otras naciones de habla castellana, quien mañana, a las 22, dará comienzo a su temporada teatral en la sala de la Comedia, en la cual se presentará al frente de una compañía que cuenta también con la presencia de Ramón Pastor, Ricardo Argenti, todos ellos con la dirección del conocido hombre de teatro mexicano Manuel Fabreza.

La graciosa y original presentación de esta compañía, que ha impuesto con aplauso del público, estrenará mañana en el mencionado escenario una obra cómica, titulada "La ley del hamp", de Alfonso Paso y titulada "Coche de papá y mamá", en cuya protagonista ha logrado otro triunfo más, y de gran relieve, la llamada "artista" que representará en la Capital Federal.

**Debutará un elenco en el Teatro Scala**  
Con la obra del escritor británico Harold Pinter titulada "El cuidador", que llegará a escena a través de la traducción de Manuel Barboza, se presentará mañana por la noche en el Teatro Scala, un elenco denominado Teatro Estable de Buenos Aires, que tiene como director al conocido artista Jorge Petrucci.

Este elenco, elogiado altamente por la crítica metropolitana y aplaudido por el público, permanecerá entre nosotros hasta el domingo, cuando se retirará a la ciudad de la despedida, y brillará, hasta el viernes, una sola función diaria, a las 22, luego el sábado actuará a las 21 y a las 23, y el domingo, a las 18 y a las 22. Con Petrucci participará en la interpretación Leal Rey y Rodolfo Reclman.

**CONOCERÁSE FILM Dramático Griego**  
C. FEDERAL. — Informa Artistas Unidos que la película griega titulada "Electra", que tanto sensación causó recientemente en el Festival Internacional de Cannes, será distribuida en todo el mundo por su compañía.

Michael Cacoyannis, uno de los más destacados directores europeos, tuvo a su cargo la dirección de "Electra", la tragedia de Eurípides. Se informa que la célebre obra ha sido adaptada al cine sin que pierda nada de sus grandes valores, y rescatándola de un modo original en una serie magnífica de imágenes que crean el ambiente propicio para el desarrollo de la obra maestra griega. La protagonista de la película es la excelente actriz griega Irene Pappas.

Agrega la agencia local de Artistas Unidos, que "Electra" será presentada en todo el país en breve. Mikis Theodorakis ha puesto la música de la obra, la que muy bien recibida en Cannes.

**Rita Hayworth en una Aventura con Ladrones de Obras Famosas**  
La que hace veinte años, era una de las grandes estrellas del "sex-appeal" que Rita Hayworth que, por sí sola, hacia películas mediodios o menos que mediodios como el caso de "Gilda" se convirtieron en formidables seductoras del público, ha tenido que abandonar ya su pose al tiempo en bailar, aquella línea de trabajo y está tratando ahora de situarse en la pantalla como actriz. "Mesas separadas" puede ser ejemplo y en breve se verá otro, "Los alegres ladrones".

Como se sabe, el verdadero nombre de Rita es Margarita Carmen Cansino y en sus venas corre sangre española. Hija de artistas de ballarines, a los diecisiete años actuaba ya en los escenarios y a los dieciocho apareció por vez primera en la pantalla en una escena de baile con la película titulada "El infierno de Dante", en la que trabajaba Spencer Tracy, que estaba muy lejos entonces de presentar los papeles de resplandor anclados que hoy anima.

Le gustó el cine y, sobre todo, a los productores cinematográficos le gustó esta muchacha que, sin ser una belleza perfecta, tenía un singular atractivo femenino. Volvió a los "sets" y su primera cinta de alguna significación fue la que se llamaba "Charlie Chan en Egipto". Nació así Rita para la popularidad y el estrellato, mantenido a lo largo de varios años con innegable fuerza. Cuando se casó con Ali Khan pareció como si siempre se hubiera borrado su nombre de los carteles. No fue así, ni fue duradero su principio matrimonial.

En la cinta que ahora se ve, "La ley del hamp", en una simpática aventura que con su amigo Jim Bourne, papel animado por el brillante actor británico Harrison, se aventura de una obra de Velázquez en el castillo de una aristocrática dama hispana. Quiere llevarla a Francia para venderla, pero no pueden hacerlo porque a ellos se la roba nada menos que un primo de la dueña. Entonces, por una inesperada circunstancia, se ven obligados a tratar de apoderarse de un célebre cuadro de Goya, y todo se complica con la intervención, incluso, de los miembros del gobierno.

Ha sido George Marshall quien ha realizado esta película, sobre un guión de John Gay, tomado de una novela de Richard Condon, y para desempeñar otros de los papeles importantes de esta comedia se contó con la participación de Aida Valli, Joseph Wineman — de tan elogiada labor en "La antena" — y Gregoire Aslan, acompañados por Jorge Rigaud, el portugués Virgilio Teixeira y el español Julio Peña.

**NINI MARSHALL SE PRESENTA MAÑANA**  
Esta noche, a las 23, llegará por ferrocarril a nuestra ciudad, procedente de la Capital Federal, la excelente actriz Nini Marshall, de tan valioso grupo de actores, como en el radio de nuestro país, y de otras naciones de habla castellana, quien mañana, a las 22, dará comienzo a su temporada teatral en la sala de la Comedia, en la cual se presentará al frente de una compañía que cuenta también con la presencia de Ramón Pastor, Ricardo Argenti, todos ellos con la dirección del conocido hombre de teatro mexicano Manuel Fabreza.

La graciosa y original presentación de esta compañía, que ha impuesto con aplauso del público, estrenará mañana en el mencionado escenario una obra cómica, titulada "La ley del hamp", de Alfonso Paso y titulada "Coche de papá y mamá", en cuya protagonista ha logrado otro triunfo más, y de gran relieve, la llamada "artista" que representará en la Capital Federal.

**Debutará un elenco en el Teatro Scala**  
Con la obra del escritor británico Harold Pinter titulada "El cuidador", que llegará a escena a través de la traducción de Manuel Barboza, se presentará mañana por la noche en el Teatro Scala, un elenco denominado Teatro Estable de Buenos Aires, que tiene como director al conocido artista Jorge Petrucci.

Este elenco, elogiado altamente por la crítica metropolitana y aplaudido por el público, permanecerá entre nosotros hasta el domingo, cuando se retirará a la ciudad de la despedida, y brillará, hasta el viernes, una sola función diaria, a las 22, luego el sábado actuará a las 21 y a las 23, y el domingo, a las 18 y a las 22. Con Petrucci participará en la interpretación Leal Rey y Rodolfo Reclman.

**CONOCERÁSE FILM Dramático Griego**  
C. FEDERAL. — Informa Artistas Unidos que la película griega titulada "Electra", que tanto sensación causó recientemente en el Festival Internacional de Cannes, será distribuida en todo el mundo por su compañía.

## Crease o No de Ripley

EL REV. SOL STODDARD (1843-1929), de Northampton, Mass., TUVO 5 HIJAS Y TODAS SE CASARON CON CLERIGOS PROTESTANTES.



EL REV. SOL STODDARD (1843-1929), de Northampton, Mass., TUVO 5 HIJAS Y TODAS SE CASARON CON CLERIGOS PROTESTANTES.

## EL POZO DE LA DICHA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

He aquí un interesante entretenimiento que traerá a Ud. un mensaje diario. Se trata de un rompecabezas numérico que delectará su fortuna. Cuenta las letras de su nombre. Si el número de letras es de seis o más, quitele cuatro. Si el número es menor de seis, añádale tres. El resultado será su número clave. Entonces, en un papel todas las letras bajo su número clave, de izquierda a derecha y aparecerá el mensaje diario que le trae "El Pozo de la Dicha".

## Lo que hoy se Estrena

**"CRIMEN EN MONTECARLO"** — En el Rex. Comedia con intriga policiaca. Se comete un crimen y hay que encontrar al culpable. Se trata de un grupo de sospechosos, como en el radio de nuestro país, y de otras naciones de habla castellana, quien mañana, a las 22, dará comienzo a su temporada teatral en la sala de la Comedia, en la cual se presentará al frente de una compañía que cuenta también con la presencia de Ramón Pastor, Ricardo Argenti, todos ellos con la dirección del conocido hombre de teatro mexicano Manuel Fabreza.

La graciosa y original presentación de esta compañía, que ha impuesto con aplauso del público, estrenará mañana en el mencionado escenario una obra cómica, titulada "La ley del hamp", de Alfonso Paso y titulada "Coche de papá y mamá", en cuya protagonista ha logrado otro triunfo más, y de gran relieve, la llamada "artista" que representará en la Capital Federal.

**Debutará un elenco en el Teatro Scala**  
Con la obra del escritor británico Harold Pinter titulada "El cuidador", que llegará a escena a través de la traducción de Manuel Barboza, se presentará mañana por la noche en el Teatro Scala, un elenco denominado Teatro Estable de Buenos Aires, que tiene como director al conocido artista Jorge Petrucci.

Este elenco, elogiado altamente por la crítica metropolitana y aplaudido por el público, permanecerá entre nosotros hasta el domingo, cuando se retirará a la ciudad de la despedida, y brillará, hasta el viernes, una sola función diaria, a las 22, luego el sábado actuará a las 21 y a las 23, y el domingo, a las 18 y a las 22. Con Petrucci participará en la interpretación Leal Rey y Rodolfo Reclman.

**CONOCERÁSE FILM Dramático Griego**  
C. FEDERAL. — Informa Artistas Unidos que la película griega titulada "Electra", que tanto sensación causó recientemente en el Festival Internacional de Cannes, será distribuida en todo el mundo por su compañía.

Michael Cacoyannis, uno de los más destacados directores europeos, tuvo a su cargo la dirección de "Electra", la tragedia de Eurípides. Se informa que la célebre obra ha sido adaptada al cine sin que pierda nada de sus grandes valores, y rescatándola de un modo original en una serie magnífica de imágenes que crean el ambiente propicio para el desarrollo de la obra maestra griega. La protagonista de la película es la excelente actriz griega Irene Pappas.

Agrega la agencia local de Artistas Unidos, que "Electra" será presentada en todo el país en breve. Mikis Theodorakis ha puesto la música de la obra, la que muy bien recibida en Cannes.

**Rita Hayworth en una Aventura con Ladrones de Obras Famosas**  
La que hace veinte años, era una de las grandes estrellas del "sex-appeal" que Rita Hayworth que, por sí sola, hacia películas mediodios o menos que mediodios como el caso de "Gilda" se convirtieron en formidables seductoras del público, ha tenido que abandonar ya su pose al tiempo en bailar, aquella línea de trabajo y está tratando ahora de situarse en la pantalla como actriz. "Mesas separadas" puede ser ejemplo y en breve se verá otro, "Los alegres ladrones".

Como se sabe, el verdadero nombre de Rita es Margarita Carmen Cansino y en sus venas corre sangre española. Hija de artistas de ballarines, a los diecisiete años actuaba ya en los escenarios y a los dieciocho apareció por vez primera en la pantalla en una escena de baile con la película titulada "El infierno de Dante", en la que trabajaba Spencer Tracy, que estaba muy lejos entonces de presentar los papeles de resplandor anclados que hoy anima.

Le gustó el cine y, sobre todo, a los productores cinematográficos le gustó esta muchacha que, sin ser una belleza perfecta, tenía un singular atractivo femenino. Volvió a los "sets" y su primera cinta de alguna significación fue la que se llamaba "Charlie Chan en Egipto". Nació así Rita para la popularidad y el estrellato, mantenido a lo largo de varios años con innegable fuerza. Cuando se casó con Ali Khan pareció como si siempre se hubiera borrado su nombre de los carteles. No fue así, ni fue duradero su principio matrimonial.

En la cinta que ahora se ve, "La ley del hamp", en una simpática aventura que con su amigo Jim Bourne, papel animado por el brillante actor británico Harrison, se aventura de una obra de Velázquez en el castillo de una aristocrática dama hispana. Quiere llevarla a Francia para venderla, pero no pueden hacerlo porque a ellos se la roba nada menos que un primo de la dueña. Entonces, por una inesperada circunstancia, se ven obligados a tratar de apoderarse de un célebre cuadro de Goya, y todo se complica con la intervención, incluso, de los miembros del gobierno.

Ha sido George Marshall quien ha realizado esta película, sobre un guión de John Gay, tomado de una novela de Richard Condon, y para desempeñar otros de los papeles importantes de esta comedia se contó con la participación de Aida Valli, Joseph Wineman — de tan elogiada labor en "La antena" — y Gregoire Aslan, acompañados por Jorge Rigaud, el portugués Virgilio Teixeira y el español Julio Peña.

**NINI MARSHALL SE PRESENTA MAÑANA**  
Esta noche, a las 23, llegará por ferrocarril a nuestra ciudad, procedente de la Capital Federal, la excelente actriz Nini Marshall, de tan valioso grupo de actores, como en el radio de nuestro país, y de otras naciones de habla castellana, quien mañana, a las 22, dará comienzo a su temporada teatral en la sala de la Comedia, en la cual se presentará al frente de una compañía que cuenta también con la presencia de Ramón Pastor, Ricardo Argenti, todos ellos con la dirección del conocido hombre de teatro mexicano Manuel Fabreza.

La graciosa y original presentación de esta compañía, que ha impuesto con aplauso del público, estrenará mañana en el mencionado escenario una obra cómica, titulada "La ley del hamp", de Alfonso Paso y titulada "Coche de papá y mamá", en cuya protagonista ha logrado otro triunfo más, y de gran relieve, la llamada "artista" que representará en la Capital Federal.

**Debutará un elenco en el Teatro Scala**  
Con la obra del escritor británico Harold Pinter titulada "El cuidador", que llegará a escena a través de la traducción de Manuel Barboza, se presentará mañana por la noche en el Teatro Scala, un elenco denominado Teatro Estable de Buenos Aires, que tiene como director al conocido artista Jorge Petrucci.

Este elenco, elogiado altamente por la crítica metropolitana y aplaudido por el público, permanecerá entre nosotros hasta el domingo, cuando se retirará a la ciudad de la despedida, y brillará, hasta el viernes, una sola función diaria, a las 22, luego el sábado actuará a las 21 y a las 23, y el domingo, a las 18 y a las 22. Con Petrucci participará en la interpretación Leal Rey y Rodolfo Reclman.









Se va a producir el único gol obtenido por el conjunto de Rosario Central en el match disputado ayer. La pelota, fuertemente impulsada por el delantero Fernández, supera la resistencia del guardameta de la Real Madrid, que se agacha para evitar el gol. En la otra foto, el centro de defensa Amador, supera en el salto a Montañez y rechaza la pelota de un preciso cabezazo, en tanto observa atentamente la jugada, aunque con muy distinta intención. Grifa y Juárez. El match fue ganado por el conjunto hispanico por dos a uno, en una contienda que tuvo buenas alternativas en su desarrollo.

## Lo Unico Destacable de Ayer: la Extraordinaria Labor Cumplida por el Número Diez del Atlético

Al fin vieron los aficionados que ocupaban las tribunas de Rosario Central cuando cumplidos los primeros cinco minutos, la escuadra local ya se hallaba en ventaja. La expresión no era, por el momento, la de triunfo, sino la de una victoria que se iba a producir, pero que se iba a producir en una forma que no se había visto en los últimos partidos. Sin embargo todo fue efímero y poco tiempo fue suficiente para ir borrando la impresión inicial y esas mismas líneas que mostraron pujanza y vigor se fueron desdibujando a medida que el partido avanzaba.

Para tener una idea de lo que pasó, diremos que para nosotros futbolísticamente hablando, la de ayer no fue una tarde perdida en la cabina de Rosario Central, merced al accionar de ese número diez que nos hizo pensar que cuando hay calidad, cuando hay habilidad, cuando hay algo más que una profesión, están demás las tácticas y los parrones y hasta los teóricos que desnaturalizan la realidad del fútbol, más en países donde como el nuestro los jugadores nacen y se hacen.

Los locales, que fueron en la misma proporción que lo habían sido los visitantes en el primer período.

• Méritos parcos

Esta aserción la de una etapa para cada equipo, hace pensar en un empate hubiera sido lo lógico. Nos inclinamos por esta definición como compensación a la victoria de los locales, pero por el Atlético quien lo ganó el triunfo como consecuencia de un gol logrado por Jones quien le puso punto final a una notable jugada de ese extraordinario delantero que mostró ser el jugador más hábil de los muchos claros en lo que a calidad respecta.

Esta aserción la de una etapa para cada equipo, hace pensar en un empate hubiera sido lo lógico. Nos inclinamos por esta definición como compensación a la victoria de los locales, pero por el Atlético quien lo ganó el triunfo como consecuencia de un gol logrado por Jones quien le puso punto final a una notable jugada de ese extraordinario delantero que mostró ser el jugador más hábil de los muchos claros en lo que a calidad respecta.

### Los Jugadores, Según Lorenzo, no Sigueron las Instrucciones que les Diera Antes del Partido

RANCAGUA, (Chile), 4. (S.). — El entrenador Juan Carlos Lorenzo, expresó a los periodistas que se congregaron en El Sausal que, si bien no podía discutirse la justicia del triunfo obtenido por el equipo inglés, los integrantes del equipo argentino no habían seguido las instrucciones que se les impartieron antes del match. Agregó Lorenzo que había entregado a cada uno de los jugadores una hoja escrita con directivas específicas para cada uno de ellos, las características de los jugadores ingleses, a los que les tocaba enfrentar. Dijo el director técnico que si bien los jugadores habían puesto un empeño encomiable, la mayoría de ellos olvidó las instrucciones que les fueron dadas y se dejaron sorprender por sus rivales. Por último, Lorenzo enseñó a los periodistas una de las cartillas con directivas, la que pudo observarse que había anticipado a su destinatario, que el jugador inglés a quien debía marcar: acostumbraba a amagar con una pierna y luego tirar con la otra, cosa que efectivamente hizo y que tomó desprevenido al argentino anulándolo en sus intentos.

El director técnico del vencedor, el viejo y querido amigo Juan Carlos Lorenzo, me dijo por la noche, el mismo sábado: "No es lo que esperaba al verlo en los diez partidos le gane a Newell's tan fácilmente como ayer. No es normal...".

Y en dónde está la anomalía...? Al verlo en la cancha, en el primer tiempo, a los 40 minutos del primer tiempo, Zucca quedó fuera de combate y toda la segunda etapa fue un poste en la cancha, desplazado primeramente como puntero izquierdo por Deraldo en la línea y posteriormente en la punta derecha del partido, este ataque: Zucca (imposibilidad de intervenir), Velardez, Ferrero, Cardozo y Deraldo. En la defensa, Ambrosich se enloqueció y se formó la idea de que algún golpe a Garro a un primer delantero de un cabezazo y luego, cuando el entera calamar hostigaba a Gironecel, de un puntapié, motivando el segundo penal a favor de los vencedores.

El 8 de Platense, González, jugó todo el partido a voluntad, armó en medio campo fundamentalmente la ordenación del 4-2-4 impuesto por el local. A nadie se le ocurrió taparlo. Encima, González, que no es ninguna potencia física, se llevó por delante a medio equipo hispanico, González, Sierres y Pugliese hicieron un triángulo insuperable para los encargados de ganar la zona de gestación a favor de Newell's.

### HARA ASAMBLEA UNA ENTIDAD DE BOCHAS

Esta noche, a las 21, se realizará en el local de la avenida de Alberdi 75 la asamblea general ordinaria convocada por la Asociación Amateurs Rosarina de Bochas. Se tratará de la oportunidad del siguiente orden del día: renovación del consejo directivo y asuntos varios.

### Los goleadores del campeonato mundial

SANTIAGO DE CHILE, 4. (S.). — Los jugadores que han anotado más de un gol en los distintos partidos disputados hasta la fecha por el campeonato mundial de fútbol, son los siguientes: Albert, de Hungría, 4; Ivanov, de Rusia, 3; Ponedelnik (Rusia), Ramírez (Chile), Sánchez (Chile), Tóth (Hungría), Solymosy (Hungría), Charlton (Inglaterra) y Greaves (Inglaterra), dos goles cada uno.

## El Club Ciclón Iniciaré Hoy un Torneo de Básquetbol

En sus instalaciones de la calle Saavedra, las autoridades del Club ciclón iniciarán esta noche la disputa de una nueva edición correspondiente al campeonato de básquetbol de primera división, en el cual está en juego el trofeo denominado "Cámara de Diputados".

No intervendrán los equipos que militan en el último campeonato de primera división. En efecto, han desertado dos de ellos que son Olegario Víctor Andrade y Uria. En consecuencia, participarán los 18 restantes.

La reunión de la fecha, comienza a las 20.30, cuando se concretó a mirar el partido de la Real Madrid contra el Atlético de Madrid.

### Charrúas con Dep. Español

Central Córdoba, que se disputará el próximo domingo en el estadio de la calle Saavedra, será el primer partido de la nueva edición del campeonato de básquetbol de primera división. En efecto, han desertado dos de ellos que son Olegario Víctor Andrade y Uria. En consecuencia, participarán los 18 restantes.

La reunión de la fecha, comienza a las 20.30, cuando se concretó a mirar el partido de la Real Madrid contra el Atlético de Madrid.

### Vuelve a escucharse "Frente al Tablero"

Mañana volverá a escucharse en la popular audición de la emisora "Frente al Tablero", el espacio radial dedicado al comentario de los acontecimientos del mundo del deporte. El programa será conducido por el periodista deportivo, Víctor Andrade, quien entrará en escena a las 20.30, cuando se concretó a mirar el partido de la Real Madrid contra el Atlético de Madrid.

### SASTRERIA "NAPOLI"

9 DE JULIO 4073

## SILOS Informa...

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION "B" — 1962 — DECIMA FECHA

CLUBES	Ptos	J	G	E	P	Gl	El	Pl	Gv	Ev	Pv	Ga	Pe	Exp	JU	Prom
BANFIELD	18	10	6	4	0	4	1	0	2	3	0	28	10	2	1	23.65
LANUS	14	10	6	2	2	3	0	2	3	2	0	13	14	0	2	18
TIGRE	13	10	5	3	2	2	1	0	0	2	2	22	15	1	3	18
N. OLD BOYS	12	10	6	2	2	2	1	0	3	1	2	18	7	2	0	18
DEPORTIVO MORON	11	10	5	1	4	4	0	1	1	1	1	1	1	1	2	20
DEPORTIVO ESPANOL	11	10	4	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	20
LUS ANDES	10	10	4	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
PLATENSE	10	10	4	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
SARMIENTO (Junín)	10	10	4	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
CENTRAL CORDOBA	10	10	4	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
ALMAGRO	10	10	4	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
UNION (C.A. Fe)	9	10	4	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
TEMPERLEY	7	10	1	5	4	1	2	2	0	3	2	9	12	1	2	19
EXCURSIONISTAS	5	10	2	1	7	1	1	3	1	0	4	16	8	1	3	23
ALL BOYS	5	10	2	1	7	1	1	3	1	0	4	16	8	1	3	23
DOCK BUYS	4	10	1	2	7	1	1	3	0	0	4	12	25	2	4	20

NOTA: Al puntaje de Newell's Old Boys se le descontaron dos puntos, por disposición del Tribunal de Penas de A.F.A.

Las abreviaturas que figuran al comienzo de las tablas de posiciones indican lo siguiente: puntos obtenidos, partidos jugados, empatados, partidos ganados, goles en contra, penales a favor, penales en contra, jugadores expulsados, jugadores utilizados y por último, los puntos obtenidos en el campeonato de 1961.

**SILOS S.R.L.**

MORENO 1727  
AMEGHINO 1150  
T.E. 85127

**HIERROS  
CHAPAS  
CANOS  
FLEJES  
CLAVOS  
PLANCHUELAS  
ANGULOS  
ALAMBRES  
CABLES DE ACERO  
TUSOS DE ACERO**

## Las Cobras sin Veneno

Testigos presenciales, ubicados en las proximidades del director técnico de Newell's, don Adolfo Celis, me vinieron inmediatamente a contar apenas terminado el partido con Platense, que en determinado momento levantándose del asiento y dirigiéndose a un jugador, dijo: "¡Juega, con su voz ronca cargada de rabia, le gritó: 'Corra, caradura, corra...'".

No tenía pensado un pequeño incidente de esta naturaleza que tiene más importancia de la que se puede suponer. En el segundo tiempo, Newell's jugó vencido, derrotado, entregado al adversario —no quisiera que se le dé mala interpretación a lo de "entregado" en una clasificación anímica, proveniente de diversas circunstancias que es imperiosamente necesario aclarar.

Para ello, debo puntualizar algunos aspectos del partido del sábado como antecedente inmediato a las fórmulas que deben plantearse para la correcta evaluación de la crisis hispanica.

Luego del partido contra Temperley lo dije. Era evidente. Se gesta una deformación en el equipo rojinegro pero naturalmente, en el fútbol argentino todas son parecidas y los dirigentes, en su momento, pueden haberse dado cuenta de esto.

Los partidos no valen nada por sí mismo como materia de apreciación si no se observa en ellos la realidad del hecho con vistas al futuro. Newell's perdió 4 a 0 y la facilidad con que ganó Platense, resultó sospechosa.

El director técnico del vencedor, el viejo y querido amigo Juan Carlos Lorenzo, me dijo por la noche, el mismo sábado: "No es lo que esperaba al verlo en los diez partidos le gane a Newell's tan fácilmente como ayer. No es normal...".

Y en dónde está la anomalía...? Al verlo en la cancha, en el primer tiempo, a los 40 minutos del primer tiempo, Zucca quedó fuera de combate y toda la segunda etapa fue un poste en la cancha, desplazado primeramente como puntero izquierdo por Deraldo en la línea y posteriormente en la punta derecha del partido, este ataque: Zucca (imposibilidad de intervenir), Velardez, Ferrero, Cardozo y Deraldo. En la defensa, Ambrosich se enloqueció y se formó la idea de que algún golpe a Garro a un primer delantero de un cabezazo y luego, cuando el entera calamar hostigaba a Gironecel, de un puntapié, motivando el segundo penal a favor de los vencedores.

El 8 de Platense, González, jugó todo el partido a voluntad, armó en medio campo fundamentalmente la ordenación del 4-2-4 impuesto por el local. A nadie se le ocurrió taparlo. Encima, González, que no es ninguna potencia física, se llevó por delante a medio equipo hispanico, González, Sierres y Pugliese hicieron un triángulo insuperable para los encargados de ganar la zona de gestación a favor de Newell's.

Según los brasileños, los jugadores que no amortizaban al rival se llamaban "cobras sin veneno". Son aquellos futbolistas que no causan ninguna preocupación a los adversarios porque difícilmente lleguen a inquietarlos con penetración o peligro de gol. Son los que nunca harán una profunda impresión en la defensa, a los delanteros rivales. Newell's está lleno de cobras sin veneno. Frente a Platense, tuvo a D. Cardozo, Alderete, Cardozo, Zucca y Deraldo. Es decir, 5 sobre 10 jugadores que, de los cinco restantes, Ambrosich empezó con alta solvencia defensiva pero desesperado en un despeje incontrolado; Di Santo fue lo mejor de los locales.

Según los brasileños, los jugadores que no amortizaban al rival se llamaban "cobras sin veneno". Son aquellos futbolistas que no causan ninguna preocupación a los adversarios porque difícilmente lleguen a inquietarlos con penetración o peligro de gol. Son los que nunca harán una profunda impresión en la defensa, a los delanteros rivales. Newell's está lleno de cobras sin veneno. Frente a Platense, tuvo a D. Cardozo, Alderete, Cardozo, Zucca y Deraldo. Es decir, 5 sobre 10 jugadores que, de los cinco restantes, Ambrosich empezó con alta solvencia defensiva pero desesperado en un despeje incontrolado; Di Santo fue lo mejor de los locales.

### COLOMBIA REALIZO LA "HAZANA" DEL V. MUNDIAL

SANTIAGO (Chile), 4. (S.). — Colombia no dio la sorpresa del día ni la del torneo. Colombia realizó la "hazaña" de este campeonato. Su empate con Hungría, en el partido de la fecha, es una hazaña que se le atribuye a la victoria de Colombia.

Al conseguir el primer punto, Colombia está aún en posición de superar a Yugoslavia y aún de desahogar la presión de la Unión Soviética de la primera colocación, el empate con Uruguay, la victoria colombiana —que tal es el empate logrado hoy— le da la Unión Soviética, la victoria de Colombia, la victoria de Colombia, la victoria de Colombia.

Los goles colombianos se anotaron en el estadio Nacional, en Santiago de Chile, mientras el público colombiano, en un momento de la jornada, el match de Arica y presentaba el cotejo Alemania-Suiza. Al producirse el empate, una gran ovación al grito de "Colombia" brotó de los cuatro costados del estadio y una gran ovación saludó el término del partido.

Colombia, el "Benjamín" del torneo, se salvó así de lo que parecía su irremediable eliminación. Ahora tiene una posibilidad de llegar a los cuartos de final, al vencer a Yugoslavia, tarea que no es imposible, tras un par de partidos con Uruguay y su hazaña de esta tarde. Ya jugados dos partidos, cada uno de Colombia tiene un punto, contra tres de la Unión Soviética, dos de Uruguay y dos de Yugoslavia.

• Los Otros Cotejos

En el minuto 90, sobre el campo de fútbol de la satisfacción, México cayó derrotado por España, por uno a cero, en uno de los matches más sensacionales que ha realizado el equipo de Carballo y de Jasso.

España, con este triunfo, encuentra en posesión de los puntos, mientras la eliminatoria de Viena del Mar ha quedado indefinida por el empate entre Checoslovaquia y Brasil, con el que ambos cuentan puntos totales.

En los matches entre España y Brasil, por una parte, y México y Checoslovaquia, por la otra, que se jugarán

### Volvieron Ayer a Ganar en Rugby, Duendes y Gimnasia

No se han producido variantes de importancia, luego de los resultados registrados ayer, en el campeonato rosario de rugby de primera categoría. Siguen punteros e invictos los conjuntos de Duendes y Gimnasia y Esgrima, los que en sus cuatro presentaciones han obtenido cuatro tantos cada uno, a excepción de los dos que están señalando la jornada.

Duendes le ganó la victoria por 15 a 3 a Tacuara, en un encuentro en el que el jugador prevaleció en la ofensiva, superando todas las oportunidades que se le presentaron para sumar ventajas.

Por su parte, Gimnasia y Esgrima superó también por amplio margen a la 5-5-5, el grado Corazón. En este cotejo, formaron así:

DUENDES: Quiroga, Espina, Benzi, Soler, Vanoli Ruiz, Alderete, B. Imhoff, S. Imhoff, Villari, H. Aleja, Bouza, Esmerdi Ferrazini y Gómez Kenny.

TACUARA: Blanco, Palma, Drewery, Trujillo, Félix, J. Rebol, Cripovich, M. P. P. Silvetti, Storey, Ferrero, Locicero, Alderete y Furno.

GIMN. Y ESGRIMA: Barsky, Gera, Rosas, Puliz, Luzzi, Conzillo, Bonaldi, Riguzzi, Mangano De Vueno, Tio, B. B. Abadie, Edey y Usandizaga.

SAGRADO CORAZON: Lañez, Cufari, O. Ghidini, Forast, Davalos, Quin, Lombardo, Alegre, Fernández, Buell, F. Ghidini, Ribeca, Angelini, Delino, Martín y Blacina.

Los otros cotejos finalizados en la MALPATANA: Rosario v. Universitario 8: B. Mitre 27 v. Logarismo 8 y Tilcara 8 v. Estudiantes 0.

### En el Club Giubergia

realizará un torneo de veradero entusiasmo viene trabajando las autoridades del Club Sportivo Giubergia en la preparación del "Cuarto Gran Torneo Aniversario", programado para los días 23 y 24 próximos y que se realizará en conmemoración del 11 aniversario de la fundación venedense. Para intervenir en dicha competencia se han anotado numerosos clubes que han enviado a sus mejores jugadores, entre los que figuran: los clubes de Bochas, tanto de Viedma como de importantes instituciones del país.

### F. Ramos expone su título ante Unzuza

Luego de una trayectoria plena de éxitos donde demostró su gran calidad y su capacidad técnica como exponente del mejor boxeo académico, el invitado Juan J. Unzuza afrontará el viernes próximo en el estadio Norte la misión de conquistar el título de campeón rosario de la categoría liviano en poder del campeón Félix Ramos, en confrontación de 12 vueltas.

La empresa por cierto no es fácil. Ramos ha demostrado no solo en esta ciudad, sino en Buenos Aires y otros puntos del país, que es un valor de condiciones y a quien será un poco difícil arrebatarse la corona. Y, para derrotarlo, el dignamente y con éxito, J. Ramos viene intensificando su preparación desde hace poco más de un mes.

### FUE DERROTADO EL ELENCO DE BENFICA

EL CAIRO, 4. (S.). — El conjunto local del National Sporting, ante cincuenta mil espectadores, derrotó al campeón europeo Benfica de Portugal, por tres a dos, luego de ir en ganancia al término de la etapa inicial por dos a uno.

### PRIMER DESENGARÓ: NOSEOTROS, APENAS UNO A CERO

LOS HUNGAROS, 6 A 1. DOS EN EL SUBE Y BAJA: Dicen que Central busca dos puntos.

### JUJANO CON LA MUERTE: Cap de 4; Olanik de 7, y Ratón de 8.

EL ESPÍ: Nuestro campeón Pezzuti, en los vestuarios de Central.

ECHAME A MI LA CULPA: Bautista, a Andrade.



**CLINICA**  
**AMERISO**  
 GARGANTA  
 NARIZ  
 OIDOS  
 SERVICIO MEDICO PERMANENTE  
 PARAGUAY 1460 - Tel. 47041

# CRONICA

Fundado el 2 de mayo de 1914  
 ROSARIO, Lunes 4 de Junio de 1962

**PILOTOS**  
 UNICA CASA ESPECIALIZADA  
**Baglione & Covelli**  
 MITRE 738

**BOLSA DE GOMA**  
**IRELLI**  
 GOMA DE 1ª CALIDAD  
 CIERRE HERMETICO  
 TAPON DE EBONITA  
  
 DISTRIBUYE  
**Baglione & Covelli**  
 MITRE 738 - ROSARIO

**EN EL CLUB SOCIAL**  
 El viernes próximo, a las 19.30, se realizará en el Club Social un torneo de canasta uruguaya seguido de cena. Las mesas se reservan mediante los teléfonos 47432 y 63768.

**TE-CANASTA**  
 Organizado por el departamento de cadetes del Club A. Provincial se realizará el 15 del corriente, en la nueva sala de reuniones de la institución, un té-canasta para recaudar fondos destinados a las obras de ampliación del campamento infantil "Enrique Solar" que la entidad posee en Tanti (Córdoba). La reserva de tarjetas se atiende en la secretaría del club o por medio del teléfono 84468.

**REUNIONES**  
 Los esposos D. Pascual Sanguinetti y D. María Capuano reunieron en una cena a un grupo de sus amigos con motivo de festejar otro aniversario de casados.

**DEMOSTRACIONES**  
 Un núcleo de amigas de la señora María del Carmen Porcel la obsequió con un "lunch" por su próximo casamiento.

—Sirvióse el "lunch" que las relaciones de la señora Isabel Di Giorgio le obsequiaron por su matrimonio que se efectuó en breve.

**BODAS DE ORO**  
 Con motivo de haber festejado sus bodas de oro, los esposos D. Hugo Gallina y Da Carolina Arrubio hicieron celebrar una misa en acción de gracias en el templo de la Inmaculada Concepción.

**CASAMIENTOS**  
**Urbaitel-Anmuth**  
 En el templo de la Asunción de María se efectuó el enlace de la señorita Ana Urbaitel con el ingeniero Natalio Anmuth. La ceremonia religiosa ha sido apadrinada por la señora Flora Feldman de Anmuth y el señor Jacobo Rosenfeld. Ante el Registro Civil fueron testigos los Sres. Abraham Urbaitel y Manuel Anmuth.

**Ceppa-Conde**  
 Fue bendecida en la iglesia Santa Rosa de Lima la unión matrimonial de la señorita Eida L. Ceppa con el señor Alberto Conde. En la ceremonia religiosa actuaron de padrinos las señoras Inés P. Vda. de Ceppa y María C. de Conde, y los señores Alfredo Conde y Alfonso Ceppa. Suscribieron el acta del Registro Civil, en representación de ambos novios, las señoras Lucía Balakian y Nelly Julia Conde, y los señores Hugo Ceppa y Hugo Mario Mello.



(Foto "PLUS ULTRA")

**Enlace: LUDUENA - MEICHTRY.**  
 El señor Félix Benjamín Alvarez, con la señora Luduena Meichtry, se casó el día 2 de mayo de 1962.

**FALLECIMIENTOS**  
**D. BERNARDINO ELIAS J. REDONDO**  
 A la edad de 50 años falleció ayer el señor Bernardino Elias Julio Redondo, persona muy estimada en el seno de sus relaciones debido a su carácter afable y su simpatía. Por espacio de tres décadas se integró al personal de Agua y Energía, en la cual disfrutaba de la simpatía y del afecto de sus superiores y compañeros de trabajo. Hace poco tiempo habíase acogido a los beneficios jubilatorios. Los restos del señor Redondo recibirán sepultura mañana, a las 10, en el cementerio de Granadero Balseiro, piadosa ceremonia que ha de motivar una expresiva demostración de condolencia.

**Da. NATALIA GALLI Vda. DE DEL CARLO**  
 Después de soportar con cristiana resignación y a las alternativas de una larga dolencia dejó de existir la señora Natalia Galli Vda. de Del Carlo, Consagrada al hogar, deja a los suyos el ejemplo de sus virtudes y de su infinita bondad, que puso de manifiesto en todos los instantes de su vida. Estas cualidades le conquistaron muchos y sólidos afectos, sentimiento que, unido al honroso pesar originado por su muerte, ha de ponerse en evidencia una vez más en el acto del sepelio que se realizará mañana, a las 10, en el cementerio de Villa Gobernador Gálvez.

**MAQUINAS**  
 ESCRIBIR SUMAR CALCULAR  
 NUEVAS USADAS - FACILIDADES  
**AIROLDI**  
 Ladrada 816 - T. 40315

**MUEBLES METALICOS PARA COCINA**  
 VENTA DIRECTA DE FABRICA  
 fabricamos diseños especiales  
 consulte nuestro departamento técnico  
 COMPARE ANTES DE COMPRAR  
**ENGA S.R.L.**  
 ESTABLECIMIENTO METALURGICO  
 Bv. 27 de FEBRERO 2928 - Tel. 44114 - ROSARIO

**Martinez-Vlasich**  
 En la iglesia Catedral se realizó el casamiento de la señorita Susana Martínez con el señor Luis Rubén Vlasich. Actuaron de padrinos en la ceremonia religiosa la señora Antonia C. L. de Vlasich y el señor Luis Osvaldo Alegrichy. El acta del Registro Civil fue suscripta por la señora Ester Martínez de Alegrichy y el señor Santos Manrique.

**Castignani-Dario-Matto**  
 Consagróse en la iglesia San Francisco Solano, en la ciudad de Santa Fe, los esposales de la señorita Rita V. Castignani con el ingeniero Roberto A. Matto. La ceremonia religiosa fue apadrinada por las señoras Electra M. Dario de Castignani y María Angélica Cabrera de Matto, y los señores Adolfo L. Castignani y Roberto L. Beltramo. En el Registro Civil revalidaron el acta correspondiente la señora María Lagrost Rudi y el señor Rodolfo Cluffo Cortese.

**COMPROMISOS**  
**Galli-Alvarez**  
 El jueves se concertará el compromiso de la señorita Carmen Nelly Galli con el señor Félix Benjamín Alvarez.

**MAIUCI-CECCARELLI**  
 Quedó formalizado el compromiso de la señorita Adilia Beatriz Maiuci con el señor Héctor Edmundo Ceccarelli.

**ENFERMOS**  
 Mejorada la señora Celina Gómez de Di Lorenzi. —La señorita Carolina D. Escalante sigue enferma. —Hállase enferma la señorita Elisa Caro Baldini.

**VIAJEROS**  
 A Europa el doctor P. Agustín Yurrebaso Viale y su esposa Da. Marjorie Meyer. —De Mendoza el doctor Carlos A. Posee.

**MISA IMPERATRIZ**  
 Hoy, a las 19.45, se celebrará en la iglesia Santa

**Capilla del Inmaculado Corazón de María** (Italia No. 733). — El 7 del corriente, séptimo Jueves Eucarístico en preparación a la festividad de Corpus.

**Dr. Manzoni**  
 Intestinos - Etcétera. Cirugía General.  
 Señoras - Boclo. Estómago, Hígado  
 Av. PELLEGRINI 1945 T. 26821

**Dr. EUGENIO C. GIMENEZ**  
 Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos  
 RIOJA 1692 PEDIR HORA T. E. 20800

## OFERTAS INCOMPARABLES!

**RADIOSONIC S.R.L.**  
 COMBINADO RADIOSONIC 2 PARLANTES "WINCO" 4 VELOCIDADES \$480.  
 RADIOS O TRANSISTORES PORTATILES Y DE MESA \$250.- POR MES CREDITOS!  
 TELEVISORES LAS MEJORES MARCAS  
 para comprar a término o contado  
 S/DN MARTIN 1601 esq. MONTEVIDEO Tel. 43709 - ROSARIO

**DIVORCIO EN MEXICO Y URUGUAY**  
 Nuevo matrimonio. Libreta casamiento. Argentina. Inscript. de los hijos. Consultas: Dr. JULIO C. ARRIBILLAGA  
 RIOJA 1254, 4º pso. - Of. 404 - 15.30 a 19.30 hs. T. E. 60863

**Teletron**  
 Sorprendentemente hermoso  
 TELETRONICAMENTE INSUPERABLE  
 23 PULGADAS 114 GRADOS SUPER ANGULAR BONDED SHIELD  
 Cómodas facilidades!  
**DESTE MOTORS**  
 CORDOBA 4598 esq. LIMA - Tel. 98482 - ROSARIO

**Castignani-Dario-Matto**  
 Consagróse en la iglesia San Francisco Solano, en la ciudad de Santa Fe, los esposales de la señorita Rita V. Castignani con el ingeniero Roberto A. Matto. La ceremonia religiosa fue apadrinada por las señoras Electra M. Dario de Castignani y María Angélica Cabrera de Matto, y los señores Adolfo L. Castignani y Roberto L. Beltramo. En el Registro Civil revalidaron el acta correspondiente la señora María Lagrost Rudi y el señor Rodolfo Cluffo Cortese.

**COMPROMISOS**  
**Galli-Alvarez**  
 El jueves se concertará el compromiso de la señorita Carmen Nelly Galli con el señor Félix Benjamín Alvarez.

**GUILLOTINAS**  
 3 MODELOS PARA SU NECESIDAD DE CORTE  
 2500 X 4 m/m  
 3240 X 6,5 m/m  
 3240 X 9,5 m/m  
 REPRESENTANTES EXCLUSIVOS  
**DEFANTE & CIA. S.R.L.**  
 CAPITAL \$2.500.000,00  
 SARMIENTO 675 Tel. 44052 ROSARIO

## NYLON para CABALLEROS Ofertas

## BOMBOLO MAIPU 896 TE. - 27385

**El Agente Secreto X 9** por Mel Graff  
**AMARGO OBRERO**  
 Pepita y Lorenzo por Chick Young  
**AMARGO OBRERO**  
 Rip Kirby por Alex Raymond  
**AMARGO OBRERO**  
 El ratón Mickey por Walt Disney  
**AMARGO OBRERO**

**El Fantasma** por Wilson Mo Joy  
**AMARGO OBRERO**  
 Tarzán por E. Rice Burroughs  
**AMARGO OBRERO**  
 El Pato Donald por Walt Disney  
**AMARGO OBRERO**  
 Ramona por Lino Palacio  
**AMARGO OBRERO**